

# La crónica de Ivo Cukar de David Nel-lo e ilustraciones de Beatriz Castro

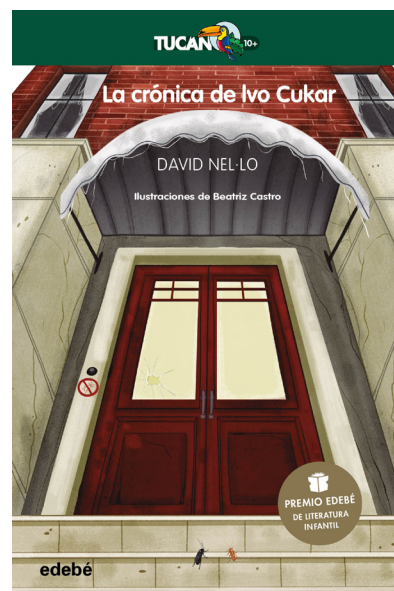
## Premio edebé de Literatura Infantil

**Un homenaje a las fábulas de Esopo o Jean de La Fontaine que invita al lector a reflexionar sobre el racismo, el concepto distorsionado y absurdo de territorio y la lucha entre los seres de la misma especie**

Ivo Cukar vive con su numerosa familia en casa de la señora Atril. Los Cukar son cucarachas y, pese a alguna defunción por accidente, en general viven felices, hasta que muere la anciana y una prima hereda la casa. Con la nueva propietaria, terriblemente limpia, toda la familia deberá huir antes de que fumigue la casa.

A través de las alcantarillas de la ciudad, y numerosos peligros, los Cukar escapan y llegan a un viejo hotel que resulta ser el paraíso donde las cucarachas creen que hallarán su nuevo hogar. Pero no todo será tan fácil: el hotel ya está habitado por cucarachas como ellos aunque de tamaño más pequeño. A partir de aquí, Ivo descubre las dificultades de moverse libremente por el mundo y de ser tratado con igualdad.

A través de la mirada curiosa y exploradora de Ivo Cukar aprenderemos muchas cosas que no sabíamos de esta especie y también de las curiosas costumbres de los seres humanos con los que convive.



**Autor:** David Nel-lo  
**Ilustradora:** Beatriz Castro  
**Tamaño:** 13 x 19,5 cm  
**Páginas:** 152  
**Precio:** 9,60  
**Idiomas:** castellano, catalán y gallego  
**Edad:** +10



**David Nel-lo** (Barcelona, 1959) es escritor y traductor. Su creación literaria ha destacado en las modalidades infantil y juvenil, actividad en la que se inició en el año 1994. Ha publicado, entre otras obras, las narraciones infantiles *L'Albert i els menjabrossa* (1995), *La gran encallada* (2009) y *Guguengol* (2009). Ha obtenido distintos premios, entre ellos el Premi Edebé de Literatura Infantil 2014 por *La nueva vida del señor Rutin*, el premio Prudenci Bertrana 2017 por *Melissa & Nicole*, el Gran Angular de Cruïlla 2018 por *La segona vida del Marc* y el último el Sant Jordi (2019) por *Les amistats traïdes* y ahora en 2020 el Premi Edebé de Literatura infantil.